

Program de intervenție logopedică în dislalie

Prof. logoped Corina Buta

Dislalia este cea mai răspândită tulburare de pronunție, constând în incapacitatea totală sau parțială de a emite corect unul sau mai multe sunete. Se manifestă prin deformarea, omiterea sau substituirea sunetelor. Dislalia funcțională apare în urma unei cauze fiziologice, care dispare în mod normal până la vârsta de 3 – 4 ani.

Cele mai afectate sunete sunt cele care apar mai târziu în vorbirea copiilor:

- vibranta R,
- africantele: C, G, T,
- siflantele: S, Z,
- șuierătoarele: Ș, J
- consoanele: B, D, T, M, N.

Frecvența dislaliilor diferă în literatura de specialitate de la un autor la altul. Astfel Sheridan este de părere că la vârsta de 5 ani, frecvența dislaliilor este de 26% la fete și 35% la băieți, iar la 8 ani, 15% la fete și 16% la băieți.

La nivelul limbii române, frecvența dislaliei (și a tulburărilor de pronunție, în general) este de 13%, în rândul copiilor. Cele mai afectate sunete sunt cele care apar mai târziu în dezvoltarea ontogenetică a copilului: sunetul „R” și sunetele siflante (precum „S”, „Z”), respectiv șuierătoare (precum „Ș”, „J”) (Verza, 2003).

Clasificarea dislaliilor:

- a) dislalie simplă (monomorfă)- este afectat un singur sunet;
- b) dislalie polimorfă- tulburările de pronunție afectează mai multe sunete, făcând dificilă înțelegerea;
- c) dislalie fenerală (totală)- tulburările se extind asupra majorității sunetelor, făcând imposibilă înțelegerea.

Etapele intervenției logopedice în dislalie sunt:

1. Terapia de ordin general:
 - familiarizarea cu activitatea logopedică și motivarea pentru activitate;
 - dezvoltarea auzului fonematic;
 - gimnastica fonoarticulatorie;
 - educarea respirației corecte.
2. Emiterea/Obținerea și exersarea sunetului/sunetelor pronunțate greșit.
3. Introducerea sunetului în silabe și cuvinte în diferite poziții (inițială, mediană, finală).
4. Consolidarea sunetului în cuvinte de dificultăți crescânde, iar cuvintele în propoziții tot mai dificile;
5. Automatizarea sunetului în vorbirea independentă, prin exersarea în povestiri, poezii redactate liber.